

## Nabídka školení (semináře, kurzu)

*Kontakt:*

**Ing. Radomír Mendřický, Ph.D.**

radomir.mendricky@tul.cz

+420 485 353 356

<http://www.ksa.tul.cz>

<i>Název kurzu</i>	<b>3D měření a digitalizace</b>
<i>Garant</i>	<b>Ing. Radomír Mendřický, Ph.D.</b>
<i>Určení kurzu</i>	Školení je určeno pro pracovníky se zájmem o získání a prohloubení znalostí v oboru 3D měření a digitalizace, reverse engineering (např. pracovníky vývoje, konstrukce, kvality, metrologie, zkušební techniky, ale i projektové a procesní manažery, vedoucí pracovníky ...)
<i>Rozsah kurzu</i>	1 až 5 dní (dle dohody o rozsahu a náplně jednotlivých témat)
<i>Místo konání</i>	Liberec (případně dle dohody)
<i>Termín konání</i>	Dle dohody
<i>Cena</i>	Cena na vyžádání (dle délky a místa školení)

<i>Obsah:</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Seznámení s problematikou 3D měření a bezkontaktního 3D skenování</b></li><li>• <b>Zařízení pro 3D měření a bezdotykové skenování</b> povrchu těles (Souřadnicový měřicí stroj, MicroScribe, bezdotykové optické a laserové 3D skenery - RevScan, Atos, Trimble CX apod.)</li><li>• <b>Principy optického snímání 3D obrazu</b></li><li>• <b>Výhody a nevýhody</b> jednotlivých metod měření</li><li>• <b>Oblasti využití 3D skenování</b> (kontrola rozměrů, analýzy, inspekce; reverzní inženýrství, digitalizace reálných dílů a převod do 3D CAD dat; digitalizace ručně vyrobených designérských modelů; dokumentace a archivace historických předmětů, soch, reliéfů; rychlá výroba kovových nebo plastových prototypů apod.)</li><li>• <b>Reverzní inženýrství</b> - zpracování naskenovaných dat, tvorba plošných či objemových modelů vhodných pro CAD/CAM systémy</li><li>• <b>Analýza přesnosti jednotlivých metod</b></li><li>• <b>Ukázky a praktické příklady využití 3D digitalizace, zkušenosti ...</b></li><li>• <b>Novinky a trendy</b> v oboru 3D měření a optické 3D digitalizace</li> <li>• <b>Praktické ukázky</b> procesu měření jednotlivými zařízeními</li><li>• <b>Demonstrace zpracování dat</b> v SW GOM Inspect, Geomagic Studio, Geomagic Design X apod.</li></ul>
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

